

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**6 КЛАСС**  
**ВАРИАНТ 1**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (6 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение пяти заданий по критериям, и не должна превышать **40 баллов**.

**Ключи к заданиям 1-4**

<b>Номер задания</b>	<b>Вариант №1</b>
<b>1</b>	Г
<b>2</b>	Возможен выбор одного из эпизодов: А – Руслан крепко держит Черномора за бороду, как Иван-царевич Ворона Вороновича за крыло. Черномор и Ворон не могут сбросить противников и носят их над лесами, горами и т.д. Б – Черномор пытается договориться с Русланом, как Ворон с Иваном-царевичем, но герои остаются непреклонны; В – Черномор снова летает с Русланом, как Ворон с Иваном-царевичем, до тех пор, пока не решает попросить пощады и выполнить условия противника. После и Черномор, и Ворон теряют колдовскую силу. <b>Обращаем внимание, что участники олимпиады должны выбрать только 1 эпизод для сопоставления и могут назвать любые сходства и отличия двух произведений.</b>
<b>3.</b>	1 – Б, 2 – В, 3 – Г, 4 – А, Д
<b>4.</b>	А и Д – встреча Руслана с головой великана. Выбор А или Д должен быть аргументирован.

**Методика оценивание заданий № 1-4**

**Задание №1.** Если ответ дан верно, то он оценивается 2 баллами, если ответ неверный, то 0 баллов. **Максимальный балл - 2.**

**Задание № 2.** Дан развёрнутый аргументированный ответ (выбран только 1 эпизод для сопоставления; 1 вариант: проанализированы оба произведения, указаны сходства, могут быть указаны отличия; 2 вариант: проанализированы оба произведения, указаны сходства и отличия) – 6 баллов. Выбран только эпизод (указана его буква) без пояснения, без указания сходств и отличий – 2 балла. Баллы от 3 до 5 могут выставляться в зависимости от того, насколько верно и полно подобрана аргументация. **Максимальный балл – 6.**

**Задание № 3.** Каждый верный ответ (соответствия цифры и буквы) – 1 балл. **Максимальный балл за задание - 5.**

**Задание № 4.** Дан полный ответ (указаны буквы, назван эпизод, объяснен выбор рисунка) – 4 балла. Дан частичный ответ (объяснен выбор рисунка, но не указаны буквы и / или не назван эпизод) – 3 балла. Дан частичный ответ (указаны буквы и / или назван эпизод, объяснение выбора поверхностно, односложно) – 2 балла. Дан частичный ответ (указаны буквы и / или назван эпизод) – 1 балл. Ответ не дан – 0 баллов. **Максимальный балл - 4.**  
**Всего за задания № 1-4 - 17 баллов.**

## Комментарии к творческому заданию 5

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста сочинения, основой которого является ответ на поставленный вопрос.

Творческое задание направлено на развитие интереса к творчеству А. С. Пушкина, что особенно важно в год юбилея поэта, к изобразительному искусству.

Задание позволяет увидеть связь изобразительного искусства, классической литературы и современности, обратить внимание на эпизод произведения или образ героя и проанализировать его.

Сочинение требует от участника олимпиады вдумчивого подхода: умения анализировать эпизод или образ героя произведения, понимания особенностей иллюстрирования литературы и умения аргументировать свою точку зрения. Несмотря на то, что учащемуся даётся свобода выбора эпизода произведения А. С. Пушкина, работа не должна сводиться к пересказу.

Особенно ценно, если учащийся стремится объединить материал тематически, построить текст-рассуждение с элементами повествования и описания, творчески раскрыть предложенную тему.

### Методика оценивания творческого задания

**Участники олимпиады должны понять поставленные перед ними задачи и создать связный текст сочинения с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы. Но участник олимпиады должен отразить в тексте ответа все поставленные задачи.**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Баллы
1.	Тематическое и смысловое единство текста сочинения, наличие двух примеров - иллюстраций и комментария к ним, аргументированность, ведущий тип речи рассуждение с элементами описания и повествования).	1) Текст представляет собой сочинение -связный текст, в котором последовательно даны ответы на вопросы, описан эпизод с точки зрения иллюстрирования и даны развёрнутые комментарии к нему – до 13 баллов. Возможная шкала, соответствующая школьной оценке («5» - 13-12 баллов, «4» - 11-9 баллов, «3» - 8-7 баллов). 2) Текст представляет собой сочинение – связный текст, содержащий рассуждение на предложенную тему, но ответы на вопросы не даны или даны частично – 5-6 баллов. 3) Текст представляет собой сочинение – связный текст, содержащий рассуждение на предложенную тему, но описание придуманной иллюстрации подменяется пересказом фрагмента произведения или описание иллюстрации производится без опоры на текст произведения – 3-4 балла.

		<p>4) В тексте сочинения не раскрывается тема, ответы на поставленные вопросы не даны, иллюстрация произведения не описана (или описана иллюстрация эпизода другого произведения) – 0-2 балла.  <b>Максимальный балл -13</b></p>
2.	Оригинальность названия иллюстрации	<p>1) Название оригинальное и точное (соответствует выбранному эпизоду произведения) – 3 балла  2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1-2 балла  3) Названия нет – 0 баллов  <b>Максимальный балл - 3</b></p>
3.	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность	<p>1) Работа характеризуется композиционной цельностью, её смысловые части логически связаны, в созданном тексте есть все необходимые композиционные элементы (вступление, основная часть и заключение) -3 балла.  2) В созданном тексте допущено несущественное нарушение композиции - 1-2 балла.  3) Допущены существенные нарушения композиции прозаического текста - 0 баллов.  <b>Максимальный балл - 3</b></p>
4.	Общая грамотность работы (учитываются только речевые и грамматические ошибки)	<p>1) В работе участника олимпиады нет речевых и грамматических ошибок - 4 балла.  2) В работе участника олимпиады допущено по 1 ошибке каждого вида - 3 балла.  3) В работе участника олимпиады допущено 2 ошибки каждого вида - 2 балла.  4) В работе участника олимпиады допущено 3-4 ошибки каждого вида - 1 балл.  5) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок каждого вида - 0 баллов.  <b>Максимально 4 балла.</b></p>

**Максимальный балл за творческое задание – 23.**

**Максимальный балл за все 5 заданий – 40.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**6 КЛАСС**  
**ВАРИАНТ 2**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (6 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение пяти заданий по критериям, и не должна превышать **40 баллов**.

**Ключи к заданиям 1-4**

<b>Номер задания</b>	<b>Вариант №2</b>
<b>1</b>	<b>В</b>
<b>2</b>	Возможен выбор одного из эпизодов: А – описан князь Олег. В летописи отсутствуют детали случайной встречи с кудесником, как и его описание. Б – предсказание кудесника. В летописи слова волхва переданы одним предложением, а А.С. Пушкин насыщает речь волхва восхвалением князя и подробностями. В – решение Олега расстаться с конем. А.С. Пушкин подробно описывает их прощание. <b>Обращаем внимание, что участники олимпиады должны выбрать только 1 эпизод для сопоставления и могут назвать любые сходства и отличия двух произведений.</b>
<b>3.</b>	1 – Г, 2 – А, 3 – В, Д, 4 – Б
<b>4.</b>	В и Д – прощание Олега с конем. Выбор В или Д должен быть аргументирован.

**Методика оценивание заданий № 1-4**

**Задание №1.** Если ответ дан верно, то он оценивается 2 баллами, если ответ неверный, то 0 баллов. **Максимальный балл - 2.**

**Задание № 2.** Дан развёрнутый аргументированный ответ (выбран только 1 эпизод для сопоставления; 1 вариант: проанализированы оба произведения, указаны сходства, могут быть указаны отличия; 2 вариант: проанализированы оба произведения, указаны сходства и отличия) – 6 баллов. Выбран только эпизод (указана его буква) без пояснения, без указания сходств и отличий – 2 балла. Баллы от 3 до 5 могут выставляться в зависимости от того, насколько верно и полно подобрана аргументация. **Максимальный балл – 6.**

**Задание № 3.** Каждый верный ответ (соответствия цифры и буквы) – 1 балл. **Максимальный балл за задание - 5.**

**Задание № 4.** Дан полный ответ (указаны буквы, назван эпизод, объяснен выбор рисунка) – 4 балла. Дан частичный ответ (объяснен выбор рисунка, но не указаны буквы и / или не назван эпизод) – 3 балла. Дан частичный ответ (указаны буквы и / или назван эпизод, объяснение выбора поверхностно, односложно) – 2 балла. Дан частичный ответ (указаны буквы и / или назван эпизод) – 1 балл. Ответ не дан – 0 баллов. **Максимальный балл - 4.**  
**Всего за задания № 1-4 - 17 баллов.**

## Комментарии к творческому заданию 5

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста сочинения, основой которого является ответ на поставленный вопрос.

Творческое задание направлено на развитие интереса к творчеству А. С. Пушкина, что особенно важно в год юбилея поэта, к изобразительному искусству.

Задание позволяет увидеть связь изобразительного искусства, классической литературы и современности, обратить внимание на эпизод произведения или образ героя и проанализировать его.

Сочинение требует от участника олимпиады вдумчивого подхода: умения анализировать эпизод или образ героя произведения, понимания особенностей иллюстрирования литературы и умения аргументировать свою точку зрения. Несмотря на то, что учащемуся даётся свобода выбора эпизода произведения А. С. Пушкина, работа не должна сводиться к пересказу.

Особенно ценно, если учащийся стремится объединить материал тематически, построить текст-рассуждение с элементами повествования и описания, творчески раскрыть предложенную тему.

### Методика оценивания творческого задания

**Участники олимпиады должны понять поставленные перед ними задачи и создать связный текст сочинения с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы. Но участник олимпиады должен отразить в тексте ответа все поставленные задачи.**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Баллы
1.	Тематическое и смысловое единство текста сочинения, наличие двух примеров - иллюстраций и комментария к ним, аргументированность, ведущий тип речи рассуждение с элементами описания и повествования).	1) Текст представляет собой сочинение -связный текст, в котором последовательно даны ответы на вопросы, описан эпизод с точки зрения иллюстрирования и даны развёрнутые комментарии к нему – до 13 баллов. Возможная шкала, соответствующая школьной оценке («5» - 13-12 баллов, «4» - 11-9 баллов, «3» - 8-7 баллов). 2) Текст представляет собой сочинение – связный текст, содержащий рассуждение на предложенную тему, но ответы на вопросы не даны или даны частично – 5-6 баллов. 3) Текст представляет собой сочинение – связный текст, содержащий рассуждение на предложенную тему, но описание придуманной иллюстрации подменяется пересказом фрагмента произведения или описание иллюстрации производится без опоры на текст произведения – 3-4 балла.

		4) В тексте сочинения не раскрывается тема, ответы на поставленные вопросы не даны, иллюстрация произведения не описана (или описана иллюстрация эпизода другого произведения) – 0-2 балла. <b>Максимальный балл -13</b>
2.	Оригинальность названия иллюстрации	1) Название оригинальное и точное (соответствует выбранному эпизоду произведения) – 3 балла 2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1-2 балла 3) Названия нет – 0 баллов <b>Максимальный балл - 3</b>
3.	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность	1) Работа характеризуется композиционной цельностью, её смысловые части логически связаны, в созданном тексте есть все необходимые композиционные элементы (вступление, основная часть и заключение) -3 балла. 2) В созданном тексте допущено несущественное нарушение композиции - 1-2 балла. 3) Допущены существенные нарушения композиции прозаического текста - 0 баллов. <b>Максимальный балл - 3</b>
4.	Общая грамотность работы (учитываются только речевые и грамматические ошибки)	1) В работе участника олимпиады нет речевых и грамматических ошибок - 4 балла. 2) В работе участника олимпиады допущено по 1 ошибке каждого вида - 3 балла. 3) В работе участника олимпиады допущено 2 ошибки каждого вида - 2 балла. 4) В работе участника олимпиады допущено 3-4 ошибки каждого вида - 1 балл. 5) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок каждого вида - 0 баллов. <b>Максимально 4 балла.</b>

**Максимальный балл за творческое задание – 23.**

**Максимальный балл за все 5 заданий – 40.**